

Aanleveren van bestanden

Drukkerij Pietermans werkt met de standaarden die geldig zijn in de sector. Bestanden dienen aangeleverd te worden in pdf-formaat volgens de volgende specificaties.

U kunt aanleveren via mail (maximaal 10Mb), WeTransfer, CD of USB. Onze prepress-afdeling werkt met een Heidelberg pdf-workflow en is afgestemd op de afspraken voor gecertificeerde pdf's. De nodige profielen en instellingen kunt u downloaden op onze webpagina. U kunt een digitale proef ontvangen die reeds verwerkt is in onze workflow. Dat kan via mail, WeTransfer of een link naar onze online proofing-site. Verder kan een geprinte versie of een gekalibreerde printproef gemaakt worden.

Algemeen

- Gebruik duidelijke eenvoudige benamingen voor uw bestanden (gebruik ook zeker geen speciale tekens als *, \$ enz.).
- Gebruik bij aanlevering van losse files een nummering om ze in volgorde te houden.
- Een geprint exemplaar van uw ontwerp helpt ons bij het nakijken van uw bestanden.
- Bestanden steeds in CMYK (geen RGB) aanleveren.
- Maak bij gebruik van steunkleuren enkel gebruik van Pantone-kleuren, geen RAL, grasgroen of andere kleursystemen.
- Elk bestand dient een afloop (beeld) van 3mm te krijgen voor afwerking.
- Maak zelf geen imposities, lever werk als pagina's in een pdf document.
- Beelden dienen een resolutie van 300 dpi te hebben. Alles onder 150 dpi wordt door onze workflow automatisch tegengehouden en kan pixel- of blokjes-vorming veroorzaken. (Heeft u geen andere beelden, dan kunnen we het manueel doorlaten.)
- Kleur kan erg belangrijk zijn, bijvoorbeeld bij stoffen of de weergave van stalen. Dan kan het aangewezen zijn een drukproef te maken. Bij het bewerken van beelden is het op de eerste plaats belangrijk om met de juiste kleurprofielen en een gekalibreerde monitor te werken. Ook printjes uit de printer zijn geen referentie, tenzij deze gekalibreerd is en voorzien van een meetbare fogra-strip.

Bij twijfel, of indien deze uitleg te technisch wordt: op onze website staan heel wat termen uitgelegd. Contact met ons opnemen kan ook, wij proberen u zeker verder te helpen. U kunt ook bij aanvang van uw ontwerp een testpagina mailen zodat wij die voor u controleren. Word, Excel en PowerPoint zijn geen opmaakprogramma's.

Waarom PDF?

Een goede pdf staat garant voor juiste kleur, behoud van opmaak en lettertypes. Dit is de enige bestandsvorm die - mits de pdf volgens de specificaties voor druk is opge maakt - probleemloos verwerkt kan worden. Uw pdf wordt gecontroleerd door onze workflow, problemen als lage resolutie, missing fonts (lettertypes), formaten en tal van andere elementen worden gecontroleerd en automatisch gemeld door onze workflow. Op die manier kunnen wij eventuele fouten makkelijker opvangen voor er kosten voor platen of druk aangerekend dienen te worden. Bij het aanmaken van een gecertificeerde pdf wordt ook steeds een rapport aangemaakt waar fouten en opmerkingen in opgenomen zijn. Negeer deze niet!

Met Adobe Reader (gratis!) kunt u ook steeds uw proeven beoordelen. Gebruik geen andere programma's die pdf files kunnen weergeven, ze zijn niet geschikt voor de beoordeling van drukproeven. Zorg dat overdrukvoorbeeld altijd aanstaat! Via deze link kunt u een tooltje downloaden om te controleren of uw pdf-viewer juist is ingesteld:

www.vigc.be/download/pdf-viewer-check

Welke settings?

voor zwart of CMYK-drukwerk:

Sheetcmyk_1v4 (of sheetcmyk_1v3)

voor drukwerk met Pantone kleuren:

Sheetspothires_1v4 (of Sheetspothires_1v3)

Gebruik van kleurprofielen

Kleurprofielen zijn settings die aangeven welke toepassing - bijvoorbeeld offset druk, digitaal drukken - gebruikt gaat worden. We maken gebruik van de ISO-normen die voor de Europese markt zijn vastgelegd. Een monitor die werkt met RGB-kleuren kan veel meer kleuren en contrasten weer geven dan we op papier kunnen met inkt. De profielen zorgen ervoor dat de kleuren op de monitor in overeenstemming zijn met de kleurenruimte van bijvoorbeeld offset.

We maken in grote lijnen onderscheid tussen de intentie om te drukken op gestreken of ongestreken papier.

voor papiertype 1 en 2 – gestreken papier:

ISOCoated V2- eci-300 icc

voor papiertype 4 – ongestreken papier:

PSO-uncoated met max 300% inktbezetting